

# ١ \_ لقاء الشرر..

اکنظ مطار ( روما ) باخرکة ، إثر وصول إحدى الطائرات انقادمة إليه ، من منطقة الشرق الأوسط ، ونشط رجال اجرازات والحماركة الإيطالية ، لإمهاء إجراءات الركاب ، ووسط كل هذا الحدة من الحركة ، توقعت لئاة بارعة الحسن ، نادرة الحمال ، تنفت حوقا في هدره ، وهي تنفت دخان سيجارة متونة وفيعة ، استطرت في أنافة بين سيابها ووسطاها ، وهي ترفعها ما بين الحقاد والحرى ، ليدسها بين شفتها الحميلين ، في هدوه ، والقة

كانت علت الفتاة بلا مائدة عط أنظار روَّاد الطار خيمهم ، وتستطيع أن نقول إن حافا القثان ، وعيسية الناضين ، قد ساعداها عل إياء إجراء ايا في سرعة ، ومفادرة المنطقة الجمركية إلى ساحة المطار ، حيث دارت بعينها في أرجاء المكان ، وكأنها تبحث عن شمص ما

لم يطل بحثها و إذ تقدّم إليا وجل ضخير الحشة. عربص الصدو والشكين، له أنف أفطس، وذقمن عربضة، وعيسان ضيفتان مقاورتان لقد أهم الكل على أنه من المستجبل أن يجيد وجل واحد في سن ( أدهم صبرى ) كل هذه المهارات ... ولكن ( أدهم صبرى ) حقق هذا المستجبل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقت عليه إدارة الخابرات العامة لقب ( رجل المستحبل ) ...

د. تيل فاروق

كان ذلك الصافعي الواضح بين خلفا الصابرخ ، ودمامه الواضحة مثار النباد الجميع ، ولا أن أحدهم لم يستمع إلى طك المبارة ، التي نطق بها الرجل في صوت عافت أجش :

\_ إيطال ترخب بالزائرين با سيودينا .

وقعت الفتاة عينها إليه في هدوه ، وأجابت بإيطالية مليمة ا مد وعاصة من جاء من الشرق الأوسط .

ابتسم الرجل السامة كشفت عن صلى من أستان عندة ، هو منظمة ، وأجاب .

ب ليس كلهم يا مدورية -

القور أنه من الحديث التناوي استبح إلى هذا الحوار ، لأيقن على القور أنه من الحديث الشفرى ، الذى يساعد طراين لم ينظيا من قبل ، على أن يوفي كل منهما من شخصية الآخر ، ولى يدهشه بعد ذلك أن استدار الرجل اتضخم ، واتجه من فوره إلى سيارة حراء أنهقة ، والخد علمد السائل ، لى حين تبعه الحديث لى هدوه ، ويدون تبادل كلمة أخرى والشق ، وانتظرت حيى وضع أحد العاملين حقاتها لى السيارة ، أم منحته كمية من اللوات الإيطالية ، جعلته يتحيى قا في احترام شديد ، ويسرع قتح باب السيارة ، حيث استقرت هي لى

القعد الحنصي ، ووضعت إحدى ساقيها توق الأجرى ، وقالت للرجل ، وهو ينطلق بالسيارة

 حل أصبح ( جروشو ) الأب الروحى الحديد لكم ا أجابيا الرجل ، وهو أيولي الطريق اهنياده :

- لا با سيوريدا .. ( دون كاولو ) هو البرعم الحقيقس الرواقاهيا )، ولكن مسور و جروشو ، هو الرأس الحرك فيا . انسمت التناة في مسخرية ، وقالت :

أنا الحسكم هذا يا رحال و النافيا » ... أنه تعلمون أن و هوان كار أو إلا يصلح النيادة النظمة ، وأن و جروشو مانياق » هو النوعم الحقيقي ، ولككسم تصرُّون على الاحتماط بالرعامة ، ولو صوريًا ، لعائنة و دون ويكاردو ».

مُ الرجل كفيه ل لامالاة ، وغملم ا

\_ ليس هذا من شألي يا سنبورينا

تأملت ملاعمه الطبطة خطة ، ل مرأة السيارة ، ثم هأت كطبها بدورها ، واستغرفت مع ألفاس سيجارتها ، والسهارة تقطع بها شوارع ( زوما ) المردحة ، حتى توقفت أميرًا في ضاحية هادلة ، أمام قصر ضخم أنبق ، وأخرج السائق رأسه الكير من تاقدة السيارة ، وقال في حشونة ، موجها حديثه إلى وطين في مثل ضخامته :

- السيورينا التي ينظرها المنيور ( حروشو ) .

فتح الرجلان بوابة القصر ، والدفعت السيارة ، وسط مديقة صحمة ، حبى توقفت مرة أخرى أمام باب القصر ، جث اسطفها وجلان ، كان أحد هما و جروشو ماليالي ، وهو وسم الخلامج ، ممشوقي القامة ، بني الشعر ، له عبسان عصراوان ، وشارب أبيق ، والأخر ودون كارلو ، فصير القامة ، واسع القبي ، حبي العبين ، عريض الجية ، محقد الشمر كتبانه . .

هيطت الفتاة من السيارة في عطمة ، ولاحظت ذلك الادبيار ، الذي بدا واصحا في ملامح ( دون كارلو ) ، ولكنها لماهيده ، وهي تمذ يدها إلى ( حروشو ) ، قائلة :

- مالاد اللها مرة أخرى يا سنبود ( جروشو ) .

أراح ر جروشو ، خصانا دهية ناعمة من شعره ، ومد يده الأعرى بصافحها لى هدوه ، وهو يقول :

ب تسمدني رؤيك دائما با سيوريا

أسرع و دون كارلو ، ينتقط كان الحسناء ، والعبي يقالها ق وشاقة - ثم رفع عبه إلى وجهها الفاتين ، وابتسامتها العذبة ، وهو بقول ق هيام

سد من دا الذی لا تسعده مقابنه فائدهٔ مثلث با مسورت " ابتسمت ، وهی تقول فی هدوه ، وهند : سد اسمی (سوب) یا (دوت کارلو) . . (سونیا جرفهام)

وقف و جروشو مانيال ) نموع كأسه . ل حجرة المكتب الداخرة بالقصر ، ويتطلع ل هدوه إلى و دون كارقو ) ، الذى ما كشاب مراهق ، وهو تولى و سوليا ) اهياشا والدا ، وكتاما أسره جماها الساجر . . ثم لم يلبث و جروشو ) أن شعر بالضجر ، من هذا الأسلوب المجوح ، الذي يتحدث به

حد أما زلت الساءلين عن سبب طلبنا لك بالقات ، من وسط أفراد و الموساد ۽ يا عزيزل و سوليا ۽ ٢

و دول کارلو ) ، فقال ل عدوه ا

أدارت؛ سوبا ، عينيا المسلمين إليه ، وقالت في بروه حد إلى أنظر الجواب يا سنبور ( حروشو ) . عناقت عينا ( حروشو ) ، وهو يقول في بطء .

- الجواب هو عدونا المشترك وأدهم صرى) بالإسوايا ، مرقت عبدا وسوابا ) يويل شرس ، وارتسبت عل شفتها الجميلين انسامة وحشية ، أثبات عن طبعتها القطاء وهي تعمد \_ رما شأل أنا إذل ؟

المسم ( جروشو ) ، وهو يقول

- أنت أكثر من يعرف و أذهم صوى ) با عزيز قى .. ومستوننا معرفتك به كبرا إل القضاء عليه .

السم و جروشو ي ، وقال :

س هذا ما توقعت يا و سونيا ) .

الد أخذ يصب لطب كأما أخرى ، وهو يقول :

- أنت تعرفين طمة أن الشقيق الوحيد لدر أدهم صبوى ، هو الدكسسور و أهمد صبوى ، جرّاح المخ والأعصاب الشهير ، والذى استضافته جامعة و روما ، أهمرًا ، لإتفاء عدة محاصرات بها .

شنفت ر سولیا ی فدوه :

\_ أغلم ذلك .

الم أردات في معارية :

ے عل انوی اخطافہ مراۃ تائیۃ (\*) ؟

وه و رامع قصة و حقاء الشراع .. القامرة رقم و ١٩٤ .

۔ ر أدهم صبرى ) ٢٢ . وما شأتك به يا ر جروشو ) ٢ جرع (جروشو) ما تقى من كأسه داشة واحدة، وأجاب

ب كيف تسألين هذا السؤال بالإسوايا) ٢. تقد تلفي كل ما عزيد نكراء ، على يد صابط اتجابرات الصرى الشيطان هذا أن (الاربندو) (\*) ، وتسلب أن مقتال وعيسسى (دون ريكاردو) ، وأن إبعادك عن الولايات المتحدة القترة طويلة

غمامت ( سولیا ) ل ختی :

ے علی تظنمی آنسنی هذا یا ( جروشو ) ۳ اثر ح را جروشو ) یقیضته ، وقال (

\_ لقد أقسمت أنا ، أمام حنة ، دون ويكارهو ، ، أن أنظم من ذلك الشيطان با ، سونيا ، ، وأنو كان شاك أخم ما أفعله في حياق .

لم أودف ، وهو يعاول استعادة هدوته ;

... واقد أعدلات خطة مخكمة ، لا تقبل العشل . سألته و سوتها ، في عصبة ، وكأنها تضيق تمحاولة غيرها

اليل من ( أدهم ) :

ره) وابع لمنة إلواب المحم ) .. العامرة رقم (١٩) .

# ٢ \_ الفريسة . .

هنت و قدری ) الدین ، رئیس قسم الترپیف بإدارة اظایرات الدامة الصربة ، وهـر يقتحـم حجـرة و أدهـم ) بالإدارة :

مد عل قرآت اخر الشدور عن شفيقك ، ق جرائد الصباح يار أهمم ٢٠

النفت را أدهم صبری ) ، و را منی توفیق ) إلى ( قدری) ، وابسما ، في حبن راصل هو حديثه الحمامي :

مد منظم له جامعة و روما ۽ حفالا خاصًا .. وستمنعه فيه اکبر وسام علمي لي إيطاليا کلها .. هذا واقع يا و أدهم ۽ ... ونه قضر اکل مصری .

صحکت رحی) لأسلوب رقدری)، بل حین قال ر أدهم) في همره :

۔ اُعلم ڈاک یار قدری ) . مف ر قدری ) صاحکًا ، وهر یقلد اُسٹوپ ر ادهم ) : ابدسم و جروشو م في دهاه ، وقال . ــ ان تحتاج إلى ذلك يا و سونيا ) ثم آردف وانسامته ترداد انساعا ، وحملا ــ سيأل الصيد بناسمه إلى هنا ، وابن يكنون عليما إلا اصطباده

\*\* =



سـ و و اللقيا ) ١٢

ابتسم ( أنهم ) ، وقال في هدوه :

مد اطنتن با صديقي ، سأذهب مسكّرا ، ولن ينجمع احدجم في تعرّف .

الم أردف في مرح :

- والله خصلت على إجازة حاصة للذا العرض

ماد العبيث لحظاء أم عف ( الدوى ) :

\_ ل هذه الحالة سأرافلك إلى همالك

صاحت و منى ) ل حوم د

ــ وأنا أينا

عقد رأدهم ) حاجيه ، وقال :

- است أرى داعيًا لذلك .

الل الدرى ال عاد :

انى لا أحصل على إخار قاصلة ومن طويق ، وهذه قرصة مثالية .

فالتوص

سوأنا أيضا

عاد الصمت بخيم خطة ، تم هر ر أدهم ، كفيه ، وقال

ـــ يا قت من رجل !! أعلىم ذلك بار قدرى ) \_ هذه النبارة لاتكفى يا صديقى ، لابلاً أن ترسل له نهتة خاصة .

ابسم ( أنهم ) ل حيث ، وقال :

ـ لدى ما هو أفصل يا صديقي الدين ـ

۾ بردف ق مدوء

سرسأحضر الحاق يتلبني و

وَقَرِتَ ( مَنِي ) في ضِيق ۽ في حِين اتسمت عينا ( قَفَرِي ) تَمَثَمُّ ، وَمَنِفَ

مد تعصر الحقال ١٢.. هل جُنْت ٢.. إيطاليا بالدات عطورة عليك يار أدهم ) .. فكل وطد من رجال و النافيا ) عناك يحفظ صورات عن ظهر قلب ، وهم يطمون ليل بهار بالتخلص منك .

قالت رسي ۽ :

\_ هذا ما أحاول إقاعه به منذ ساعة كاملة

الرح و العمر ، يكله في الاسالال ، وقال :

ب لقيد دعالي و أحمد ۽ خصور حفل حصوله علي الوسام ، وان أتردُد في تلية دعوته .

هاب ر آناری ) 🗉

ثم أردف في تخابث : \_\_ رأعتقد أنها سنكون رحلة مثوة .

حلست و سوبيا جراهام ) في قوب استحمام أليق . قوقى مقعد من القصائل . أمام حوض السياحة الخاص في قصر و تون كارتو ) ، وابتسمت في مسخرية ، وهي تستسع في الأسالاة إلى عبارات الفول ، التي يلقيها على مسامعها ( دون كارتو ) ، كمراهل صغير ، حيى الفرب منها ( جروشو ) ، ولال في هدوه :

\_ أعطندأن حقل العبد سيداً عما قريب با ( سونيا ) الخمت إليه ، وسألد في اهتام :

ب عل وصلت القريسة ؟ عطُّ شفيه ، وقال :

... لست أدرى .. ولكن الطائرة التي وصلت منذ قليل من القاهرة ، كانت تعبم أوبعة أشخاص ، تعرف أحد وحالنا على القتاة الرحيدة ينهم ، وهو يؤكد أنها وفيقة ذلك الشيطان المصرى .

بحت و سونیا و ق انتمال ، وقالت :

\_ حيثا . ماهنيا تريدان ذلك .

ل طلق اللحظة اشتراك صوت جديد في الحوار ، يقول : \_ أنا البطا سأرافقتك بدر أدهم ) .

أوار الجبيع عيويم إلى معتار العبوث ، ثم صحت وأوهم ) في مرح ، وقال :

ب مرحبًا بأن باصنيقسي ( حازم ) ، ولكسن هذا ميذكُر في يرحلات الجامعة .

ابسم و حارم ) ل هدره ، وقال : \_ لن تكون وحقة بائسة لم أنا . ثم اكنست ملاعمه بالجلمة ، وهو يردف : ... لقد كلمنى السبد المدير مرافقتك لحمايتك .

غيمي ر أدمي ) ل دمشة :

مد خابي ۱۱

عارُ و حارَم ) كنفيه ، وقال :

\_ إنها أوامر المدير .

اطلل و أدهم ) صحكة مرحة عالية ، وقال :

\_ سيكون ذلك نمتًا بارقاق ، فلأول مرَّة في حياق سأسال نميت الحمالة .

الشيط ( جروشو ) من مترقيب عددًا من الصور القوتوغرافية ، دارها إياها ، وهو يقول :

ـــ تقد توقعت ذلك يا و سوليا ؟ ، فأمرت رجالي بالطاط بعض الصور و ــــ

اختطفت ر سونیا ، الصور من یده ، وتأمُّلتها فی قابلهٔ ، وهی قابران :

س نعم .. إنها وقيقه الدائمة ، وهذا الوسيم ضابط عابرات مصرى ، يدعى و حازم عبدالله ) .. أما البدين فهم و قدوى ) .. أبر ع مزورى العالم على الإطلاق ، وعن أعسد الخابرات الصرية عليه .

أم برقت عبداها ، وهي تشو إلى الرابع ، قاتلةً :

\_ أما هذا الأشقر دو اللُّحِيَّة ، قهو و أشهم صوى ؛ ولا ذلك \_

تأمل و دون كارتو ) صورة الأشقر ، وهمهم في شك : - معدرة ياعزيزفي و سونيا ) ، ولكنه لايشبه صورة و أدهم ) هذا قط \_

فالت ( سرتيا ) في عصيلة :

سدها باز دود کولو بی ایس العراف ر ادهبیم صری به مهما بلغ افتان تنگره .

شعفم و جروشو ، في هدوه ، وكأنه يشرح الأمسر الـ دون كاولو ) :

حدا الرجل أستاذ في فن التكر يار دون ،
 عر و دون كاولو ، كتف، و فعم في استسلام :
 حسال مادميًا تؤكدان دلك

أغادت ( سولية ) الصور إلى ( جروشو ) ، وهــين نبغم :

> ا الله الله عاد را أدهم ، بلريقه كله هذه المرة أوماً ( جروشو ) برأت ، وقال :

سده هذا العالف ما الوقعة يا رسوتها ) فعد عرف بأمر الدعوة ، التي أرسلها إليه شقيقه ، ولحن متأكدون قاتما من قدومه مشكرًا ، ولكما لم خوقع حفظ من رجال القايرات الصرية .

الصحت ( سوليا ) ابتسامة شرسة ، لا تباسب ملاهمها الرقيقة الجميلة ، وهي تقول في هدوء تفيف ا

ب أعظت أن ذلك سيجلك الباطرة قلياً. باز جروشو ع

عقد ر حروشو ) حاجيه ، وهو يسألها في قلق

# ٣\_الضحيَّة الأولى..

صاح التكور ۽ آخد صوي ۽ ان مرح ، وهو يصافح خليقه رادهم ۽

ر أدهم إ ال. كيف حالك يا شقيقي العزير ٢. هل
 تعلم أنني لم أكن الأعرقك لولا صولك ٢. لقد كدت أنسي
 ملاعمك الأصلية با عزيزي.

صافح و أدهم ) أخاد في حرارة ، وهو يقول !

.. كيف حالك أنت يا و أحد ع .. قد أوحدهي كثيرًا باخفيقي الوحيد

استدار الدكتور را أحد ع إلى رفاق را أدهم ع التلائة ، وقال في عرج :

ــ حاولوا أن تمعوه من النهار هده الله يا سادة . ابتسمت ( صى ) ، وقالت : ــ هذا ما نسمى إليه يا دكترو ( أخمد ) ـ

ثم داوت بعينيا في أنحاء الخماح الفاخر ، قبل أن تروف

ـــ ماذا تعين ياز مونيا ) ؟ أجابته في هدوه :

شعر ( دون کارلو ) باخوف من ( سوبا ) ، وهي تحدث بدا الأسلوب ، في حين غيمه ( جروشو ) :

ـــ ام أقهم بعد

معكت و سوليا ) في عصية ، وقالت :

- لقد كنافد أعددناته أسلوب و عبد الأسود ، المدى بعدد على إصابة القريسة بعد ، وبقوة . أما الأن فيحلول أن أمارس معد أسدوب و مبد الصالب ، الذي يقوم عل إباك الفريسة أوَّلاً .

حاء دور ر دون كارلو ، عده المرة ليسأل

\_ ماذا تعين ؟ أجابته في هدر ء ت

\_ أغيى أنس أن أقبل و أدهم صرى ، قبل أن أطبح برقاله كلهم .

مُ أُرِدَاتِ لِ السرةِ :

\_ كلهم

6 6 4



سد بهدو أنهم بخيطوست برخاية فالقدادا فاكتوار الحمد استحلال بذكتوا أخمد الرهوايةوان

ے لاعمل هد عدعدا با عرب اسے دفع بعقاب لاقاط من چینی اخلاص

جا با می الانقار البند استیاد عواقد قد خ گفام ال رؤ الدای اما الانا دامها سوی با امیقیری بیار

1 34 4 -

انتها اورای اصحاف با الداند المتحدد کلادیه ایا الداند. وهو باؤخ بکله فی المواه

ے وغید بی جات ہے ہے ، عربای انہے '، تحوال واحیات عظمام می داعمہ کا باکٹی افات عموال ہے کا واحظائے معدلی ہے

ازیکین (اقدری) خیارته

ويكينها للبيادي الله لأنف فالمرحة الوقالة. وكان هذا البيادهو وضاصة

رضانیہ الدافیت الحاج بافیدہ کے اج عاصر بقیہ واحداث کلم الی بلاح یا فی طواہ

رفياضه عادرة العنب بدء فيمه بسيد فيد الثمالية

الدرج فدى وكفه تهدي سو بالقامسة ومرجب مي جيادات للده من كلا الداق عطمه عل وجهها واداج للاكتوا الجداف بعان والداخ دادم جندسه الساء ال درانادواجه دائدة الاطلبة الداد الاهيا فقد حقى بعد بن الحراج

بریصنع بمادیه خواه می دانه الموابطة نیزخت موجامیه خیرافی سائده او پیست کمی الاد در احرا کانت میاد فد حددی مصند قد او دان علیم الد اثر اما علیم با ندمین وابدهم جسامه لعالید اظرار

م يسطل الصحد هير طا

ا مطابعویں سے کابسر ۱۰۰۰ میں ای ہو اکستان اومو بندلغ خرجہ المیا عدی با سے داسط رمیط می سب ادا الاباد کاسفیر اخراج اومیا بفشر داخات بنیا تعداد عدادہ اعدادہ از سطحها

ام بسطری بیاد نه هده که اما اینیامی اندایشه اخی اند اما خی اندان طلق ا امانیته ام بالا ی افغال سی اما خی اخراه

سدایته و وحداده در خیا و جداده. و آدهم ضیری )

السيعياعيا جا التالية الأحقول وهو يحدق في إحما الحيم الاعتمام علام مراجع أن لاعر

ب يه الشيطان ()

و بخد مصر تنف بكنية حي كانت قصة الاهيم ع يوبي على فكه او پيسم بنياية الأنامية او عقب إلىصبه الأخرى انظرهن إلى معدة الإخلى الأخلى الأوبي خطيم عله

اولت القعام وحم حل و بناليا - و قارب به الأرض و حيل ليه له الطائد عن في سرعم - و با توعد يتبليم في و جهه استجريه - و طادت للداد على عروقه - حين ساقم - الاهيم عرف المصب و هير املاً

من است ۲ و ماد اقدمت عن قده تعطه خفره ۲ و طرزالیه اخیری کان من استخبال اثنی ع عبواف د حد اص بن سفی ادائل عبراف اسمی این منظمه خواهیه شواسه متل اسافیا با ۱۹ یک مام فرم ادهی او میزاهنه سی ادن یکویت و وحد بیسه ایتف فی صراعه ساخل بنت و بن سائدهان الا اجريسو ماييان العو الذي أمره بعمل ذلك ؟ احياد وأدهم على برزة

46 10 -

بط مرتم ياقي مهية وقال

الدائد في الدائد بالمان و يعم على المي الت طلب منه با يدعى ذلك - يمد ال حطلب و حميه المحمور أدهم )

\_ كانت أبو لم ذاك

نصبح تقتسل لإيكان ل ميني ادهم خطع ام هم كشية ، وقال

ب دي بيسب جر مد فتل علي أيّه حال . و عر العام بار ع مكه ان يمضر علم بني خل ثلاث سنو ب على لأكار

بنافح أوهم وال معره

بيد باقسية ش ٢

عفد عمش حاجية. وهو يساله

ــــ ماذا تحى ؟

بالدب ليادفال صوب أدهم وهويلون

ب برخه نی انقد و مراسیو حروب عمد ادهم حاجیه از قاب آن ۱۳۰۰ ب عل قامید و جروشو مانیاف ی ۲ هنف الرجل آن اوسال

ـــ وهو عندت خانته ۽ مر اهيل مخد - ودو باء السه يقا الرجل متيارا ۽ وهو يقدهم

پس فلا د سید درخه باید میری سید. مروسو ، تحظیرت تدین هستیه نقط فلسیاند حید تعلمت وهای درخان باید در کانشج قابیا کالفولاد ، وهو بالول

ے بیدائج عیدات جر سے سمل مساحلت ہانہ علی آوامرہ ۱۸۸۸

0.00

رفای است. بو سن پاشکان ماسودای رافت ل البیل خان پاسفاف اهیانستنداد کفی فدادا عظیم ایراد علله ای دهی افان

ب عنی سرسیخصل علی هده بعدیات اللب باغد أم و جروشو مالیاقی و تابسه ۲

\_ اعتباله وعد يو مد مصابات و عاقب - اثو عبت المساؤا في الأوض

ميض للنش ل غجب

بر بریکس افرات در الدو جدمی هد و لا حی مایندال با بریداره آمر کند. به سندهای استخد عداد به بدهود بو کدون این افراد در حل هده کل دگرا دلک الاعتراف الدی تایال به الفاد علی سامعت و سند کل ماینداد ای کاره این این این این میود در دیه اید کر ماینداد ای کاره یکی بریدال به کاره یکشی بیش آنهیه می حرزاده مایال به کاره بای برود

\_ ولكتك أملم أنه الستول

اواح القبش بكتبه في دعيا او هطب

قاضه راأدهن بالرحالة

ـــ حينا حينا الداهيب ذلك ثراريات في مرامة

ب درست نهید افساطنطر ای بیخیل معد و نکل لاعوقع آن

فاضد والجميرين مدروات

ب ید منت فقط آل بیمه و ساله تعنع عمیمی ای دهیا ال دهند و غیمیر ب و ساله ۱۳

عاد جنوب رادمی انکست بروده الطح اوهنبره الدرلات، وهریاری

\* \* \*

#### \$\_الصحة الثابة

خیم بعیب والوجوم ای جاید مکتو احد فسری اطریالا الذی با بدید این از بریب علی کف الدراد البینیدی و وضافیم آن (شغاق

ال مختب الراسية التراسية المن الأبراهدة الرصافية أو طملك والأ فدريدان

حاول فدرى با ينسم والكنه معم عامل وهم يقتهم في ألم

ا می قال لک پ د غندی به می \*
ایر ف ادعاد نصابه ماه رجهه او دف ق حرب
ا فد فعدت سلامی توجید فی حرفاد اسی ودرد بدک را احد انفانه فی صفونه از قال ۱ صوب

۔ لقد نبدہ علی حراحہ کتیا یا صفیدی استعباد کفات اِلی طبیعها باؤدہ اٹ

ساک سی عبود از دود ایدی الم المدی الم المدی الم

به بین قال آن عرفیا در براحه یا را خاوم عقدید می خاخید و فی سیاد ق دهشه بر ب به تقسیسل یا بالرست کی رعامید 1 جروشوداتیالی م ۲

نعراية الامير خقة ل صمت الا جابة في هدوه

تقد ادر دید باید ندی جعید و خید دو در کایت بعمی بتخطیرید و قدی اعتد دید یمی در حدید دید دو در در استخفی باید داشت و با شده از باید و باید کایت در این در در این در در این در در این در در این د

رما والاهم الراسة الكالة الرقال

تغیرہ سی عوبان جها عالم دارجید فی تعالم الذی پیمه دانما دانطان دواته مطوف عی کا

د ي لغريد في د في دوسط از مدي يندن سينجا - ك - ي هفتاه على كل دوهاد في اسهراد الدينزات الموجهة

منعیات می وقدید جام ساو و فدید با خاند و اسحد داد د

فنفيد القواطفة والأث

عب مسى الأخساق عديو عاملاً براد مديد الأخران غرد حديد على الإحساق والفوق

ب خاره و فقری منو بطوات مدر کنی کم هماست و مان و ب هار می ا

the Contract

ے نصب یا عابدان علی افضی موساد الدسه عرصة أشی و سوتها جراهاد ع

- -

سے سے سے سے سے بعض کل ہد

95.95

" حل السمين الرصاعة الذينة ١٧٠٠ ع

هندی خروس یده نماره ل خصب و طو برای بیگایته از رخه د سوب ال خصیه ال جی تصحب هی د منفریة ، وهی تقول

ے آکاے عد می حو خدیں۔ دیستھر ق آکہ می ہے۔ دقائق ، فی قسم الشرطة ؟ مباح ( جروشو ) فی فضیہ

ال بین مداد کا بو یال کفیت اوجو بدون اسوب کانیه

ے مدات امرونیو الاستخاصات بنویا اللها الاگروق فی

ينسب نوټ او غه و جي و صو ند ب نورته مالحا

الله و در المديد طرطه و ميد المداب المده الميد المداب المده الميد المداب المده الميد المداب المده الميد المداب ال

حص و جد حروسو و غلب و کاد بھر جایاں خاط حب له و دخار بن عقله جنی الندین - و بخته کم هذه اق اعتماله و غلفهال سجال

> ب البت ادري تر آزدف صار ايا

و تکنی کت حق الله أصف أف<u>صل فرصـــد</u> التخلُّص منه

خطب سونها و صحکه بناخوه الحلت لها بد<mark>ماه ای</mark> غروی و خرومو - السرائن تقوان

ب لاتفاق به عربری سم دسو ی ازاد فوصط اقتدامی و آدهم صبوی ی آرطت بعد

صاح الجروسواء فياقطنيه

د هار العملين بامر نظف الرصالة ... من طلب ملي مقطفي ... سرخه الاحق د ماستور باي د ... ان خبر ي بيا ؟، الله قال الد قال ... ان خبر ي بيا ؟، الله قال الد قال ... ان ما در يناهر ي ما فعلت ...

باقت عها أسوب أواهي تفوان

 ا هدایتی ان حطی سیر عل دیر میا حروسو گفت غصب دهم حی به غیر یا قه ق وضوع و س بنت هد انفضیت با یعمده صدی به طبیقت اس بدیت قاتل و جروشو یا آل حق .

#### هفت و سرلیا و آل خصیه

ب کلایاه جرزموان استان رقیعه ۱ الا محص و جهرجروموا خفت ال جی دافتا دو دکار بر ۱ ای هموه

ال داد المدرين عن اص العالم أو الأب ادر بال المونيا الا الم استطاع المونات الحفاد استخطها او التي القوال الله الفايل الوسيوناة اكتبرات المعنى حصها المام البالة التسبير الدوناء كاراتواء الم افان و الفلو الراستانات كاستة أق

> ے اتب بھارین یہ عربوق متاب اسراب کی اسبکہ نے عار السمان ا

سحب دما کا ہا کا قد وقال

ا کا شمدی طیب جند طبعه عراف عربری ادرات ادن و جمع با عدمان عدادر در دعم اداری)

صاحت ومرياع فيخضب

سعد سادهد دود کا بو سی

and you

#### فالايضحك , وهو يقول

د د دسته تدره قلول ال حرفية برادوة مر الله الدامل و دافل علي مي هذا با الله الكرامل بالموافقة على و تقادله المياثل الله الدامل بالوافقة بتي يورف ويستان مي النام الدامل الله على ماهدة الدامل المحمد الرواد الحصة وهي المدام في دامل داملة الم

ه المحين تقلي لأنظم على تدمين في عراب

د عه دي

### ہ ـ ہس

ی بیان بیات باشتیمی چپافید برگو احمد استیما برگو احمد استیما و ایجه بعدیه این استیما برخته بعدیه این استیما این بختیات استیما این بختیات استیما این این استیما این ا

ب می عن کمه ق حان وغیمیت یحید بنت به خامرین فرحاو هسایدو قدین اهمیم دوفال فی و حوم ساومانا عن و آدهین ۲

حملی عادد متال کا تدهی و منامله ای ایس ا کا جعاد علاقید تشکریه و کان منسیار هو پنایع اخاه ای هام و کاکنا هند هو الامر اتوجید بادی پشماله و باکی کانت عام با دانالانه هدد تحقی عاصفه عالیه ای اعماله

#### \_ الرأة هي الرأة باعزيرقه

طيا بعصب عوادجيها ادلات فالأسرامية

سے رہے ہے عدد نے فات دارے ہے۔ اس جماعے فیل اقتلہ اولا

مصادو کا در مشهد (الأحدثاء واستسارهوید) فی هدوه

س ا جيس سکون لا دهر صحب بايا

8 4 4



أنافت تعرقب التبهيري كتراك يعرفه لاحراب وكالم صدر أنه أن ينفر أبلنا

سيفالع فنطمه أنافيا كلها والرايدأ قمرأل نطيا autilia"

> و کات هد در یعنفها كال يقلقها أكثر ال يكدب نين، ما إ حمو یکی هما ایر حدیث

انتي خفل ل سالاه . وولف اختيع پيتو . بد کنو حد وينسونا له دريل في مجاح و بعوق - ونكب ينته إن حديثهم عل فعب إلى ادهم د والان

۔ جن ترید بہتنی جدی ادھے یا ا

العسير فاهير واحباب فرهدوها

ب عن تناث ق دلك با شفيقي الوحيد ؟

فال احد ال مرو

ــــ ارحل إذن ،

ظهرات بدهشه على وجواء خييج الآ الاهيداء الدوال الدارات بنيم ل هدوه - وقال ---

ب ليس بعد يا و أحد ) .

من جد وعي ب افتدل حراه \_ حاله دهد الاقوال سعوالم سافعا الرصافي كالنص الله لانفائل فرادا واللعمة مي دد ما کان باق افران مطلبه جراجه فی لمان القد عجرات دول كالمنا عي مراجع هر دهي خب ن لأمالاة وقال - هذا لا يتنقني يا أحي العريز مط الدكور ر أحد )

المحاضي ديا الخيد المطبي واحداثوات الميديدود بدله مراهي الرااد الأدب الملاية بع بد باخود فوهه بيد قد - بعيري وهو به بیشه بنید

حال بالمراج وفراج فالالمعاملية ر خيمر فيها الرصاص كالمطر صافت الدالله عديدة الطلق من في فد لدفع م م ال قبل الدينفد السيا قال ما عد و فيعي إلى العنظال في الله الدول في الدين من كل طوال الرائد الحالات الواسطة الد من حالا ملى و حد المالات الدائل والحية الحقالات الدائل عن الحالات التي واحدة راكد عل واحية الحقالات الدائل حوال فقيص مسادات الدائل والله الدائل الدائل

المعلى جراب الدمل المصنف ما الراب المدا عمرات التحديدية والعلى إن الله أصيب



والدد فد على جهد اقتساد على الدر الديمي صندمة

کمت جی میده کادت تعلی می در مشبیا سخت و جهیا و هی نظام ای جاد م استای سال خیط در اللغ دامل قالب فی متصافی جیده

كاب دايد قد حب فيالا فده بره قيالا مصريًا

0.00

### - كنت الوقع منه

عد عدد در می نتی جهدت بایک و و قد بل از د در در خده صدت بدید چید دری ه جد و ایمر آدامش و برفایت عداد عد دهیم د بد جامد خارد کسیف می الفولاد و در ای میو د بد خاند خارد کسیف می الفولاد و در وارد داردی اد با خاند خارد کسیف می الفولاد و در وارد داردی

الاسمة دهم في هدوه بد كر بيجيبر م عصر . علمه الم المبارة الأصبة فيهوه فراء المراه - فيات والمها 17277 والأسفاخي الساع - اراء المرس ومكنى بالمرقة بالته إلى عالا الله الأيم السباط هم الأيم السبخد على الاعاد الله الأمراط الا منحه الهار هذه المال عدم على الاعاد الم لأحراض المقاب الساحم على المراسمة بالحرافية المالة عمهم على هداما الساد ف

الوال المدار الوالية الأنطاق المجاهد المداهد الداهور المدار الأنواد المدار الم

جيد جوهم وحدة ساسا حاس الأنهم حد د علت إن القد الأن سافيًا جازا رفاق

بعد فدری، و الدکور احمد، و می، ی بیبرنه ف نفتش و ماستوریدی، خدمه ادار و ادهیم خرای السیاری

> د سأحاج إلى فهادات . أجابه و أدهم ) ل برود :

- حسن یہ النس بند و الد جنی فتان فدری و بحد دھو بندنان بالسیارہ جنی فتان فدری دھو یکی

- ها لأه الأرغاد قنو و حارم و مي يقدم حابه دهم في هدوه عدل بدلك يه قد ي ي هند بدكم الحد ، في يونو حادث بدكم الحرة الإنتفام الماهرو (يطالب بالله خد

ال حصر في هدوه - كن في طريف إلى التغار بالمعلق يا را أجير حادر خدة الإخابة كالقبلة حتى الدائدهوال أهيهمم الإيماء والقبليسة و بدي ) "

ے دوں ہ من سعادر بطاب جات آجاجا ر آدمین فی عادرہ

ب بن ستفادرو پر انټر په ختي ختي ختي وکل فد ک ه پدفته او عالا خاناټ څي دوه خارم و کلف فد ک ه هغت مي في خاد

ے سابقی معدد

أوطان الدهيم بالسيارة المحاط الدائل في صبر المه الا سيفادر وبالا الطالبة الله الحول الآل الم اذات ال خصب

د و مهمو بعد ما یتجده رحان و کافی " بد تخموان می باقت و عل وادل احد بعد لاحر قدد خطیم و لا کف ر قدری و ایم قطو و خارم و اطه با حدو یتدیم به بدخرونه ثاب یا استی و رسفیهای خد این بی اسمح شم بدالت

ول حركه غاصه التراح سفرة الأسفر بنستان اوجيه البراعة السنح مساجيق تشكّر عن وجهله العباحث (التي )

سا الاهوا المسايرات والمراجعتراه

ان العواد (سیناره مراه الحراف الراهو یقون فی فیرامه الاعطاد المعینات

ے اس عبال لاہ شاہ طاقیہ ، فسری فیجسدہو می

> مراح الدكتور الحمد ) والكن عبد عنابه السحار حال في هدوء

ا فلیکن جاجب امنی ہوتانی باکی سال غاد ایطاب

حاب دخم فی عصب محیدی الاق اما ساز خدوات الاق یا می الاق غیر اماق اقتص

ے بیان کیں۔ یے بیان کی عبد حبدت بدم کی عروانہم نے ومیکون اقتان باعظا

4 ...

## ٣ \_ الانتقام

مهدو الاهم في ايت وهم يتابع بنفيرة بتتابع التي خطب في الريفها إلى تقاهرة وعلي منها منهاله ويؤهده و ينظر حتى خانب بطائرة في لاكاني أثم ستمام أوسا في خطرات هادته أن حارج علمان أحرب استقبل بيا ته وانطاق بها على غير هدى في سوار في الاها

راو الدوسان باقي هو التحليل من دهيا ما كانت لديم فرميه فعنو من هذه للحلاة المداكات ما اللحن و لاله المكر و حزينا

کان پیجید دکریانه مع و جام احید بطاقیت ص فواد افتاعایه ی خوارات بدمه

باکر کیف جی عاص بعد وکیفی بفتاه یود می فید أعده که و التوساف ۱۳۹۱

والأرامة للبندو في خطر الملامة في ٣

کی جارم هم فرات مدیق و فلادی اظام ای اور حاله کنید او مداده و بلتی جعد ادام عیب او بر ساط ب او عاد و النافیا ع

وجه کل خه می بدک یاب خوان بیشته ا کال الیم هم ا علی دیشاه پیشتاختی

طاعون جي استغيال ان جل پسمي بلاندم با بان اين سيقام عليم انغامه

#### 0.0.0

الدر الفاس الدامن إدار الوادر مولاد في طرابه المراد مولاد الواد المراد الدامن الدامن

است عن ساین این الدولها یه گلسر ایم اشتان دف امالدول ۱ فکر خید لیل اجیب استاند احدادی غوالد ایست های فرقیه بایده الفاد احداد الاعدادی عبد الاطار و فان ۱ حق اجاب وأجمي إلى حرم

شیمت خطه ای جدید امامتو دای اجتمع امای ۱ دامه او کاند بشیاحیه صدیق لدی او هر اکتابه وهو بقول

ال المعادلتي الواداة تبكيني الاقلامة الواجهة منطبية حالة بالياب الحكومة كلها فيجراب عن ذلك

مد داهی بداره و هو باوی

اشد طبیع ا<sup>د</sup>یکی تجابلون بالقانم به ام<mark>ح او کیاد</mark> د کالونه باقدامهم

دالت في صر عاد

یند کناجدید ی می بنجاهق القانوب بعد و همو حاجو یا صابیقی

المند المتسوريان التسامة بريرة و حراع بصفي عليه المتبير حراعه واحدة الراضيح سفتية بكته الراهو يقول كنت عليم باث بسبار حلا عاديا الثلاستوب الذي العندان القسام على اراحال الذي خطبه كف المنطب ر الله ساب صغر طفل في ايتديا - لقال لك اله

لكره د بناف - كا يكره الإنسان برص و موت

قال صاحب الصوت في هفوه

- أصبت أبيا المقتش

استبدا داستوریدی بل نظام ی مصدب لصوب قطالمه راجل و سیر ۱۱۵م م انویل لقامه عربهی اسکین قصب خاجیه ، و هو یقههم

ے من ایب ۳

ہتنے صاحب نصوب اندی ۾ پکن بوی۔ دھے صاری ۽ اوقال ق صوب محتف

بدالاندكري أي تفتين؟ قد نقد مريي من قبل معاد تقتين مات يافي ال دمية

ــ به الحی احد الصوب و لکن اه قال ۱ آهمچ باق هدود و هو یعید مسدسه ای جیه ــ واکسی کست آسفیر البنمر او خان خینه کله ق ساح

او داد المفاد خاخی ماستوریان و عو یعملی ب کیف بدیب ملافق علی هد اسام ۴

æ,

مدین رضا میداوقیات کتب کتابای ساختیایی ا از را ادافیا ی آن تیسمی التخلص بنه اثر آزدات در دور یدآش را آدهم ی و بند سام ب الإضافات خدمت و عاد یستطرد آل یآس

بهد د سم بای وغیمو در در **در کیف باگی ذلک \*** فال و آدهیو غ

النبيع الصلب طويبيلا فيرة براه النبير المستد الا منورد و الدائي الالتيان

 الجمع به التي سب درى كيف حاس الأحدث بد مكد ال هدوء عن الراغية من الانجامات ميان وجديدات ن ال الديد وتكن مبت ما ال غدال يدعون للتقدة من اوير كدان الدار براحل منامات عرفية هوالاء الأوغاد حسب الكنيات ال حلمية خطاة التراغاد براداف ال المعن

 بد كان د سافده عنيه هو كر خاقه ر يكيه في چيان پايكنتي باغمته ساطمته دادام هو لأمل تو حند بدي بد في غمري كله البقط د عني هيالاء القنده او تخيدهم بعض شاعب و خمااتر عني لافل

عادت الكندات حيس ل جنده دراء التراي الأس الواط بقدته الذات با تستطراد ل خاص

المنظمة المنظمة المنظمة على المنظمة ا

\* \* \*

# ٧ ــ الرصاصة .

میرجب بیونیا جرافام یاق و جد جروشو او خیل امیر و دون کارتو یا ای عملی هاتل استنب به ملاعها و تقدیب له عیناها سر.

اب رعم قاسل یا حروب ، قید انظیت رحلا فاشالاً لاطلاق النار حتی أند حق نشاط و قبل الاستخد بهمید خطوط حدیده کاب قد عادوب ایطاب سع سقسق ، أدهب صوی ) وصدیفه ، قدری )

الصيها والصاوميوان أل هموه مغو

ب مناصفتات على وجهت او استمبروت شخيدين چه الاستوب يا خوب

صاحب ق کد

ے جاول ان تقمل ہے۔ جروسو نے وسامالات یا ۔ استار بہا جروسے وفال فی حدہ اسے کفی ہے۔ ساہا نے الدی تحدیق کا ہر کانے عیمہ

دای اقد حسب می خواباد از بالای و ها دومه غدورد از دادی بخرف ادهای خبرای اقتصاب کاری از داری بختیات شایده شدد از خراصه بخدای دادی است. شایده شایده شیشان

عادنا وجهدان وجهها أأوقار في عصيه

ے دن بسیم سی امیاب جاتی باطلاق البار علی املیم دید بشادہ جدما

حقر خه سويد قصد هاسد

برید بایدای بار علی بدهم به کیف غوق " ها علم صوب دود کا بو بادون فی هدو د

موپ دید لاحمادیه نشتها و خریری و حروشو و

محاد با با موید خطه او قالب ق عصبه ایا اس صحی است هذه الفکرة خطاعه یا را وواد افتح الدواد کا او استخف قادواد الدالف وسطها اساسه بخیله الدواد التحاد الراف وحمه الدواده داسمت



الله المحمد الم

ب من أبن حصلت عنيا ؟ ال حين سأله ( جروشو ع ب در هذه انشيء يا ( فوله ) ؟

ا باده از الدین کا او ادام می الدهیه بطرفی سیانه ا باده از الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین کا داد داعها بازیق الدین ال

و سونيا خرخاه يې پرفياضه مي خدې کري سا نوپ پرخو بدي بيدات وهرانها

عردات الروان الدائل حوال محتوال محتوال المحتوال المحتوال المحتوال المحتوال المحتوال المحتوال المحتوال المحتوال

الاس دول کا او اصحکه ساخره عایه از 10 و هو یکنس اگر**صاصة آن** جیب سترکه

الله فات یا غریران الدول الدیمول الدامه معتبر الدامه الدا

ير دلدو فيجه حيله پندو محيف

الله المسامل التي يفتيان وعي عليم ماه المراض المراض التي كالله المراض ا

ید بعضت پنستان و در ته ایخو بسطار د از کند نظام با حال بدقی عبده اصطلاعیه عبدالت آفادی ایام کید کلطام این لایا با فایده کالخلاب از عبدیه امید نجالت اش ظار دیها آب عبده اقماعه فروده عل براد التناب حتی یفسح ماهر نتیخ اصافیقات کاهید ای قلبه

وأد هينه بي خروشو عنيد بي وميديفت خروسو أيف نفسو الدو دو كا بر حل نافه نجيل بن اخبوس في نقبل وشيئ به عامله قائل ولم عظر باله فعد الدو دول كا دو هر سي دول بيكاردو وسعين دول مايكس و به احبه بالانقام أو الده وشقيقه

سحد وحمد خروسو ارهو بسم او بحصر عدد سان فطاد الدون صاح ( خواد کار آو ) آن صراعة

د درد دروسه است. هماه میخطه منظود لامور اند با تصنیح و مادان دا عامه نمینیه و وامری جداد استهد

> امراق العرباسم الراضة والقمالية. المنافق با واقرابا

د سوپ خدد افتر ندر دن عن ایتساعه و قیانه و قاست و مارات هامین مقور

الد بيدمدي بعض هب اعامله مفسري فللدي دون

التعامل (در ح) شوال کارتو در وهم بالفاء مرید می مصاب الوالا ال تشقع آخذ الماند بعد این نیوا و اما ح فی

ر القد عمل بكت من كا يتو القيار يا الاواب الد و أفهم صبرى عباك

0.00

ــــ مارال هنا ياستيور و جروشو ع

اد بنار آن و دهید ایندی وقسف پر افت متصده اما بنا ای هدود افغه احراوسی با جاحیه اوقان اب ها با دا بنایت استواحه هدا بنیطان بیاسر قا ای دعت ان مدیا نگاریس وفال

ب الاستيمان الدياطروج أنه سوامتو السم من سد وحالك

اتران حراسوا و دامود او طفهما ام خال خیناه می جنب نفف و ادهها اندی استد الیها افد است ادغیاد شمانیه است میرد ایس نثر دوما خفید و سولیا ی دوقال آل فیگی

سان عربی حرومو کی حالت یہ تو گفتہ \* با دائشہ مد عیمت الا یدو الیس تداقب \* عرد عیرہ ہی سوب وقال یاسلونہ اقساحی انٹ برددیں خالا وہے سہ ای کل مرہ بنجی فیا ہاخزیراًن ( سویا )

صعد حاوس عل سانه وغمهم ف مثوبه ب آنت رجل بيّت يا ( أدهم ) عب فود في دفي عند دهم هـ د بدن بد سده و ده ل حمه سهرد بنو ، دهم نقس عمر افي ينجر ، آن لأنسالاد وسم .

د مید عضاد او لادید خد از حل انظام کناف باخران کی شاہد او طوا یعنی اب حمید است مصراحه

اجابه رميته في منحظ

د سدید در ۱۵ یا صدیقی افهو بیمیا ساسته وسط کل هذا اختلی من الرؤاد

فال الأول في حبرة

الله در المستميم مقد الا على المستعددة عند الدا الكمال عاراتي الأرس كذلك ١٢

المايه التاق ق حيرة أشد

ے بیت دی کی می بهت تعظیم خینم انداکر ا**ازه شیطان مرید** 

ال هذه المحطة طهر الحراسة الان التواسيا على الله يك يوا النام ح بهم مدياة الالناب الحروسو

# ٨ ــ رحل ومطمة .

#### يبا التال بلكبة

ساد بدعر بن و د بکاریو او نفح ضراحهم و هم بنجت بعملهای الملکی بخت کا تجاوته تلفی من دنف کمارای البیطنیای اکستای بخت فحسای احسال مناخ صوب و خروشو از استاد تعلقه و هو پیشا الایترکوه نفر الایتیموانه بالقرا ا الله تفریر سایی لاو به یا غریری احرو سو ا از احرو سو ای ایر خیاب اقیامه افاده مو یمهاران دا دهم اوقال احرو سو ای خوام کانیاب از استفادیان ای المدواه ای احدواج یا مسیور اندهم

واطيد و آدهم ) آن صحرية او بالا ۲ يا عربوى الوطيد مياح و حروشو ) آن خصيب از در لادر رخان ، با آن سيطاب هر ، دهيم ، كميه آن سيطار او آدان آن هدو ، حيث ادب داد دلك با حروسو ، وقحالا هن مدود ادهيم بن عاصفه آن إغضار ان قبل بمدرت فحاد آن نتصف الكا يد

ر فیل بهترات فجاد آن تنظیف ایک به ایداد از دها تا ادمیم فیاری اللاتفاد این داد:

...

3.7

د درب الامدادراعات بطلقا مناسها والایان وطلاق الدراعل و أشعم )

ور سراا درفیا خدایو انواصولی در دهم و منط دائی بیممنیم می برای در در در افغادات اهراخ صواحیم دهم ایا جداد کالدیممر درد با بایسی و دادر باقیاح

والرج من حوله

التر مرسوده مدس مواج الدى دهده مدا الأه الا الاحدود مدا الأه المراكة من الاحدود مدا الأجد المراكة الم

ويوالب الماميند في سرعه ومهادة الوليوب بالياب

منجح الرمامات والؤينات دياية كالفائل مان دد بال خالة يقر كل من فيا حيالة والسلب سوب الانسويات مندمها بي دهم الحي طادكار عولاء بدي يدلغون ال طريقهما بي والد طروح ال من التواع دفيم حوالة فسلاسة عدا عمد وارتماع حراد

المولد بالإصاصاب. و عاد نظام الدر على كل مصدر الصواء ال الكاويتو الضحم

کال بتحرات فی هدوه و بساطه و کانه بعمل و جده و تقاص آل بکال اندی حدره لده نصر ع کیمله فی مامل می رصاصات حال و طاقب اومی ندافع الرواد فی حاله لمر ع اومع حراصاته ساد نظلام تنام فی فاعد تگاریاو

مناد انظالام والصمت في الكادينو - يعبد أن قرّ روادة كلهم - وهم يقسمون الإلياد أقدامهم بعد الآل ذلك عكاف الورّوة

والى حوار الظلام والصباب على وحروشو ، ووسوب ، ورجال و المافيا م

ر شی و آهم صری )

کانت و سونیا۔ آون من قطاع جیال الصعب، و هی بناخ

ـــ الله على الله مكال ما هنا الله رايعه يطلق الحمر رفياضاته ، بعد خان الكاريبو عن خميع

ماح حروشوا في عصيه ارهو يدير عبيه في الطلام ام

\_ الإيلان أحدكم مصاخا ؟

مرعب و سرب اللاميا لعمية وهف و حل المامي المامي و المكان يا و جروهو )

ولين الديفهم الدراجان و النافي المانعية الأسباط عرباب فلايقها الى القراب مائدة الوائد هذه عاد سها وأسفقت فيه بدر نقد جنها الواقعة المهب المكادر بعض دعى دا يا عوال راجال و مافي افيه خطه الدهدف

> ۔ لااثر کے رہا کڑ قبل آن مناحب ز سرتیا ) ۔ کلا ان منا المام کل سیء میاب ز جروشر ) فی فصیح ،

هنات و جروشو ) ق هندیه . ـــ هن صب ۲ بیشتین بلکاب کله رفتاه الله صوب ساحر بغول ـــ لکد غبتی فکره الله باغریزی سود بندار خبیع ی همدر نصوب ق دعر وضاحت

وصريد

ـــ انه کاتبی هناك حدف باب در خاشی

م جیت فوهات متندسات حان عطی ہی بات با حالی اوقال با نطاق المدفعات من جامہ من حاجات بایت کی اوق علاق فطعہ من ظیم الشغال ، وصراحت ( مولیا )

الديا الشداحان وبدكي و **الايسو** موجاف أ

وه باکد بد جا پا حتی شخرات از خاخه نساهیه ایمار تاهاب و سط خان الله الدین حدو پطفو با فاضایت آن اما و و این بدفاح از خاخات بناهیم از شخادها او خان فاسد الاز از خامی مام (از میانیات میمرد از ارتباعی فاسخگه و دهیم ایساختری و هو پلول

حیر وحدت فائدہ و حدق قدہ سگیو م
 حیر یعد اوامل جاں اناقیہ علی مجاویہ فیل دھی مدی او بدہ فیل دھی مدی کے مہی الحاق دیا ہے۔

 قدال مواد والد براة من مقام ... بنام حد ال مطلق المداد عن حداد كلواه بنام بداع الاستال الوامح في الملاف مداد المداد بنام في الوال المتعدد بنامل ويتمم ويشمل ، وهو أبسط قواع المعمرات

عصه می دیران اتنی انتسرات از کل مکانه و صح حرومو ، وهو بعدت و موب این احق ح بدهان در سوب القد قار استفاد عدم د ه حدث بدها در بده ق حق و صحب ق ماد در کلا اینا آن نسمح له

The same of the sa

Appendix to the part and a

4 4 4

بدل للمش ماستوريان ، جهده جاري اليحق فاقه

هو بنصبح بر الک به الدی اکتهانه اکبراب علی بر عها می کلاولات رحال الاطفاء استنبیته السیطره علی به قبقت و تکسید بن حروسی الدی وقتی مهاسک بن حوار سواب البی سعف سیجا به الواقعة تلوانه او وقف تفت ذُخانیا فی مصیلاً ، وقال

الد دنا فاي لأعرفان منتول عن ذلك ياميسور ( جروشو )

هر و جروهو ۽ کعيم ۽ وقال

درو دایک یو بغیره عماد ایا المنش و هو حدید و لا یت به خبر منداکت علی مولدیا قابایه خود و خدیمتو به آن کارتیکات حی تبعل جانیات الویسگی و

أفاطعه القنش في مدوء

دون باخان خدرجانگ بلاخل ۲ عمد خردمو خاخیه وغمصال منعط باقلت قله إنه مجود

دینهم مانتو پای کیاباقت هده مراه وهو پیال الاعتران میاونه او بعد یا فی سخط و اصح احراب تعریق ای میافته اکان نظامتر اینامسر بایانی بنا

کان یعنابلد آن باقی وجل طلع آدمیر صوری احظم ال وال مداکد م

وخدم، دخل ان موانه الکاب عبداه مغرور فستین بایدتواج او تکنه و یکد یفتن انتاب جنفه حتی ایمع صواب و آدهم ) بایقول آل هفوه

التا المسلم بالحد عبدال عبة اصافيه من تعميم الملح با صديقي الفد عايب من الحراف بشديدة هدا البناء د عايب

اسر خانشتان یعیی در دهد میاند او حدق خطه فی وجه فخیات باسید و مالانب بی خیافت اطرافها و وفقات باخیر می بافتها ای نشخر یصاحت فحادی حدی او بدقع یراسا عل کمان ( آتھیم ) دوجو پیشان فی خواوڈ

 بالافق 11 الدفعاتيا ياوجل فعنب وجدث مام كل هرالاً الاوغاد

خنجك وأتجم ووهو يقول

ے وابی دھب ددہ افدودہ ؟

خال خروب ال تكاريو الذي يدات يواله هو عب بيطره راجال الإطفاء الواجات في حق

الله المعلى على جلمه غائز قال الداخل الهرا الأراعل والمستدين عبد المستدين الساعد بالمسترين الحروس المعد بالمساقر أردف في حلة مقاحة

ے پاکست منظر میں دائے جیاں واسی بعد میں ان سے میں ان سے میں ان سے در ان سے در ان سے ان سے ان سے میں ان سے

غال و جروشوان آل فعليه

ے اس لا میں یک ہو ہے تقیمی ایا میں ادارات کارآوا)

ام باعظ حروف کلمانه او هو باکد استاهای فعلم می هواز فوف کاراو ۱۴ امام ادامتوریای ایکنه ای سیامت اعمامی

سابقو داسيل خروصو د علماس فو دود

N P

## ٩ ــ الجولة الثابية

خرع د دون کاولو کاس اختیو ال پده دفعه واحده عم طوح بها انتیجاهم ال وکی یو المصر الایق اوجاح ال غضب

ند کیف پیرم رحل واحد صفته کامنه یا حروسو ۱۰ هقا طراب من اللیث

غيمم و جروهو ۽ في حدق

قاطعه و حون کاربر ۽ في ضحب

د عاد الایکتب ممالا فی مدید بار خروسو ۱۰ ات عطت آگیر صحیف فی روما و بی بگشت تقان کتیر هطب ( جرزهو ) فی خیق

ب کفات عاید یار دون ا اللہ حاویت بعدر طافی صرح و دونہ کا او از وقد بلغ غصبہ مینفہ طان ر ماستوریان ، بسحکه عسمته ، منظب و هو پسر ع رقی تلاجیه الصفورة

میندوی کامل من علب تعلیل یہ استعال میہ اجتمالہ باوال انتظار للے عل مصبہ اللہ کلہ

0 6 0



۾ آودف في حرم

ا جها لأن ال كاول ستاح الا ستكون جوية التبطان الثانية ؟

0.0.0

حتی بوی دایتم بندر کے صحف وما یہ مع بعثل سجھفات مامد اپنی جمهاکتر و مسجلہ عدما اداف سکا بریہ بایہ و دائیہ ہی مختم وهی کالوال

ال همات احق بعدت مقامات باسبية - عاويلام ويدفي أن فقيه خيرا كالقبلة

> عدد بنوان حرب وعيمي ان دهــه ـــ خير كالقبالة ١٦٪ ما اسيرعادا الوحل ٢ هزات كطيها علامة التفي ، وقالب

الدار لفال الألفاح على أنهه بالنبية الأحدة فيوسو عالم الفتوال لحصالات الداء الذاكب وبالدير منظار الأن

جب انوای آل داکرته کا اجل پاده یو صفات ایم ویشت با بعد متینه اوقال آل صح مد طاقت " هن تعلید کا کنت جدد نگ بید هد ۱ نکان اعظم عیری وجده سع بخدید بلایه با یج دولا و تلد تیم خرین میرد جر می معید سنگه آصف ی هد حسانر ۲۵۲ی سهر کامن دم ده به دای دجور بکاریس بده ۲ جمد یعلیم بداها مدالت تحدید

> طرح عار عنه في الهواء الوهو يعبر خ مداحياً! ـــ سيدم الكنفة عشرة ملايان على الأقل

کانت اندون احی مده انتخانه بر شما کاشها ال مست دافایشیمت آل خیک داوقات

ار دعرع هد سنخ میراسه ادهاب کتیاب دود

> عقد حاجیه ق همسیه ، وقال ـــ ولکنه یطر من اغزیمه یا و سونیا ی صاح و جروشو ی ق عضب

حطید «میماه می سبب آل هدم شاعه قال و فوات کارلو ی آل صراحة

للا يا الصبح الوقيدا في العديدة عن الأمون إذا الحروسو

دي لدخو خيس داناس على الأكثر

ا دېکد لسکه نواه نداد ا خياره اخي دخل يې خال يې و بنسيم انسانيه نداټ ای غيږي ادادي ا غامصه او هو پهوال

<u>ساه اخبر یامنبون و ماریکل و </u>

سأله راتول ) ل عبدنا

الد با خوا بدی لله طنبه او بدی کیمه پر سیوا ا خوالت بینامه از خل ای تسخریته او هو بشول ای بدوه

الله الأوسام الفيط يا سيور الحاربيل و الله السمة المار

ال التول بكات و معر الال

ـ حيثًا هات ما ندبت

جيد 1. ادوان ادر هجه از حن همان ڇکي بدب کلها. وهو يالول

ا ایک تعلی بالصح ب انتافیا هی نتی سفار عق صحیفتات هذه یامیپرز و ماریالی )

عقد بوی جاجیه ل عصب و ساز آل آر جی پیپاچه میانجا

- الجع يه توحل - بدولتي أغي من ال الماطنة الرجل في صرابة

ــ دُهُمَا تَعَارِفُ اولاً يَاسِيورَ عَارِيْقِ } الدَّامِيُّ و اللهم البيري

قرب الداماه بغية من واحدو البعران - وهو بكتاق يدهوان في واحد الراحل - الذي التراح شارانه المستعار في هدواء ، وا فع منظارة الطبي - قلدا استايد الوساعة والعبرامة والراحم - نعوان ، وهو يقمقي في فعول - الت ١٢

عتمام را دهم واق منظرية ... وقال وهو يلقى نظر<mark>ة على</mark> بناعية

- لا نصبح الكثير من أوقب أي الوغد فستقبض الشباة بعد عشرين قابلة قلط

غنظم و ادع في .... و ير بعد لله همو ته يعد حد اللبيلة ١٢

أياب والعم على يكم -

ے معمد یہ عزیری ، ماہ یعنو کہ طال الب ایسی الحق سنه

وفحاد به نبی بندیکیم فیدفانه اسخ و مازیلان کی ذعر

ادد قدی اداد انست حل سیعات آجایه را آذهم یای هفر ماساخر الایان داد از داد داد داد داد داد داد داد

المدلاً من الدائد البراشية ما له تبعيرها و سامية في غيران الوراق (خاص بالصنجيفة)

سمت عبد التوان العرابية في الحداث الدولارات على الإطان الدولارات على الإطن

المسير أدهين في سخرية ، وقال:

الدا منتود لك يه باعد و خيي احتوا احال الراز استجدام سعوا با إاحق عنال اعداد يا هد المياح بالبري

سد بيان عنه بحاد عمر بن مند به الماح وهو يحتظ كل أوراز الأمن أمامه بد هذه جريد جريد ذكراه

قال و أدهم ) في لاجالاة

لأنصيح بالداق متدعاه حال وما الراعيميا

ان تعینی خلاء سی بند عه افهال بلایت فایل خرای متفیح بعد خصاب استخیاج به در ساماه

نفیج نمهیت های این عماق و انتوان افاختصف می دراخ میکنده میبند از دراید این ادامها و هو بعاراخ بیانتظام جهانگ آلاه فرده

و طلق باز ال للجهانفسها التي بدفع فيا سعامل احال الأما بالصحيمة الاحال محسرة الامات الرصافية هدفا

. . .

ŧ.

## ٠١ ــ الأنفحار

اصاب الرصاصة هدف حقّ ولكنه ريكي ادهم صبرى، السقيات الرصاصة في حسد و احد من حال الأس السعة بعد أن عاص و الشهر في استقل في ساعة مدهنة مع عاد يشعب الكلا المستدس الدي مجسك به و السري ومطوّحة به يعيقا لـ.

ولكنه م يقاطهم

کل ده قطعه هو ال اقط بدید فی مو جهیسی و قدل فی صراحه الانتشامی سوفت اسینه حس السبی کلمه بعید حس دقالق الدار اختیام از صارعوا بالقرار

نامت الرحال بعملهم ال معلى ال دعر الرددو حطة الم يستعم جدهم الخراد ما دا كان قول الدهم الخيام الم أنه فيرد عبدها برا

ولكيم عرفوه ،

عداده محکم کو پہر می عجب، نافر و کاب بعرفوں ماچکته آن یفعل

والاذ الرجال المعة قرارهم

قر خلاء خوف ۽ نفر ع الديد عالي ۾ انتقاء وهاريا جي الاقان الاقتي

اد لاهمی دعی سدید فایدهمو ای خداج و همسو یند خد دان بنی سامخ او الحراب سنجابها اعلاق مین کند فایدفع سامدار فرد می تو صواب اعام کل مین اقبراد کیانه

ولا و أدمي - رواه و البرق و

ساح بوی بناعد بیدنه و دریمیو ای دهی وهر پهیچ

ا لا استافت التاكادي الا ماديييا أن يتلفي المان المانات الفير عاد القرارة الدالت الراسطية الإقبالية الريادة

استيار الخم ۽ ان مترية او لال

ب دینه مکریند بیمم دعی باد دید لایده و دید پره تصمور

A1

معاجم په هال ال داکل مدر و سه مسبق کښت د بغاد منی کادر دو د د د د د سفیه و حدد ی د د څو څ سخت و خه دو دی دد . هدمت کادبات د هم ، دظر پات و الل آل عصيًالا

اللها الدهار العالم الما الما الحمر الما كالات الفي الدهار العارة على ساخلة اللي والا ساديد الجافات الما الداعات من الباكد من جديق الحديثي اليا فقد الله يعد أمامات من اللات دارائد الشاهات الاياب المام كله القداعيات دارات الله الله الوال الا والمام في المام الساحة المام

ایت کافت و لا بیت ایت این بودی بعد بر احد خوابد مین بمنجمه او فیاط ای انتقل مستخدی که می بوفت میخی ایت بر نمنجی بفتیت می خوا فاطهه و آوهی و فی منجریلا

سدعن أجل ماذا ٢

التوليون وحم الدي المحجيم في فُعر ال الدعم خالط الخري لا خوالينية الدعم للعالم المساخبال فولاً

کان عمر بات دی بدال استاستان ( احمال و افزائی) وافزائی، پیراق مرعة خرافیه

بالأب دفائو عيب عل الأعجار دفيقتان وتصفي دليفيات و ادهير ۽ باران يقف ادوب عاقدا ساعديه أمام صفود

دفیقه ونصف فقط و ما خانوان و قد آخار اقتراع ضواید

د اب کادب کادب بیدقه جاید کد قد عدب و میاب مسیمه ن دههر و طبق ب، ای خوب

کار بی بمبیر علی حل ۔ یہ حل ۔ ان بکمی عدقہ علی بعد مم وقصف فقیق

هذا إذا بلي تفدف ق مكاتد

ویکی ادمی دیکی کدلات اقد می جات معادید ادمیامیه اما بدقع بی لامام اداخاج عسماس آب فی یماید محکمه امایات عبد الاحیر تکمیه اقدم رحمه و نقط سیدس و دمامال حیث سترانه فی مدوره

سنج نون خط انده اندی انسال می خالب ناتیه ونظر آن ساعه خالط ، صبحت آن جون وهم بقول ا میہ و بردایته اعتبر او ان احتی اللاصا کابیتان بایته و احدد از اور از آنوای کا جوان فادر استانی پنجو

ه بایجر سای ایداد ای مکانه دوب این پینهی ماه سوای خاصطهٔ من الإمار

المينا الحولة بالمدمل لقبال التي الأنظام

. . .



الایم بیست و دات بهریه سیست و ا دلال بیش شدی عدده با بیشه درمد د به مواد تاییه فقط و ایم به ای بدا د میش و الالتجار مهما بلفت سرخطت کشی

بيسم دهم ال سجرية الال في هدوه سـ حل تطر ذلك ؟ ثم الراحة ، مستطرات ال برود

ی در پر برعد عمر اعدا دیا بعد خاک و لکنگ آضعت دافر میاد بدیانک صرح و آخوان و ای جدود است (لک آن فنجو د

ر که رم عبارید حتی به حتی ال حتی در ال محی ال حتی در ال محی ا را الله با در الله فقط و یعن الله محی الله علی الله محی الله

ے بیان لامکہ باہت عباد ادھا ا مد دیل لامنے میمانامیاں بدانے بعدہ با

#### ثم أردلب في الفعال

تانين حروس ) في غمين

ب وداد فیب الت حق الآی یا سویت ۲ ظام محم فرصت فحسب

د غیب سوب کفت باستامه ساخره ال سر قال و هوان کاران ج آل سخط

کمی به خروسر کند کیدند ادهی هد ما پرید عل هسر بی مدول می ندوال اب عل الافل و بیعی ان عمد قواله کلها شمه من راح اگرید

آسمار و حدة من مسجوره في عصيبه الحس با بردفيه الله المراب وحالا التسديد الحراسة على كان مساف الدائم الله المراب وحالا التسميح التي كانس من كان بدحوالله المال خمل بعير بعد حرصا بني الو طلاق بنار دوان الله الحل التي المستوال الله المروسوال المستوالي عملية عليقا الرواد الكليف الاستحصال على التي عدد بردار من واحان الرواد الكليف الاستحصال على التي عدد بردار من واحان

د البيطان - سيد علمه کنها بر سنم. الوضع عل ما هو عليه ۽

نظی دون کارلو پده نماره هو نتوح بدوخیه ف اهراه شامییا

دیگ خاصہ فصلے۔ یا کا کالا تعجد دامضہ این امری جرافاہ یا اقتر بحل فد غیب کی فدونہا یعد یا فاصفیٹ فی برود

> ا العامل لا المسور العام في الدولات المناح وافوق كارائوان في فعلي

رقعت جاجي الأبد المعي عبقيال سادد

الد المحال الذي في فارد الى الوقعية التطو عاب الأجداء الامرين الوسطان الذي يهداء الطريقية القينة التقد الشاول إذا أفحم إعمل تقلية حمًّا عقدة الرَّة

مالته و مونیا چال هدوه نی و مانا علی آنا یا و فواد چا قال و فود کار آن چال عصیه نیا داد انتظامی این اعلی با انتوب

دلّف کیا سولت او هی طبی و اقتمو محیفی اختراب افاد افاد در کالساطنی اساف

كلهة امنه

عتف و حروجو و ق سخط بند با گک من مفرورة ۱۱

التبعيدو مويدن لأمجرية دوقالت

خدد خوات دارخان اختران د اید خان میتواهط ایرو ادمای دختان ایرا ما چنطیع و سوچا جراهام و آن عمله

المسال حمله الأحيام والماد المساور الماد المساور المساور الماد المساور المساو

بس عدد دخیری سویت متحصیر علی رافیدیه فیص عبدت در دهی مدادی فیدری جهر طفیب طروحه سویت خت عادد ماهی تای دوخیمیت فی فیحة عامید بدر فیکن یا و عود و در ماتنظر

4 9 6

د ادهم و درسو باو ا عدد من بعضم اللح بن و ادهم و دومو پساله في مرح

ے کیے عجب دعدن کی مدید باہم ہے ۔ اسے مکاد کیچیا رجال و انتازہ و بابلون

ر به دمن ال هدرة هو بنده ل هدير - أضل ماذا أبيا اللبش ؟

مان هام المنظوم والدالة في هيام

— بنی عدم دعی دمریت بدریو و تعدعویدی با ال جمور عن معجر ب و بدان منظر بایات و طعاد بطات عی عوای بدری او بخشی با اید عال کیف مکتبال عدا بن یک پنو افتار با میشه بیران او بی افتیالیه فی با بنجوان مساها ای غیراد عاد با

AS

ساحلاوة الروح يا صديقي .

جان المانات باین اعلاق ای وجه اگر<mark>میر خدید ای</mark> دهناه اما بقاصر ما ایک دامر روزان

بدائر هي فرهيت وحب تت يا فيديقي

ماد همیت خطبه اداش مامنز پسائ**ل و میه** واقعادی

عد بعدو با سيور دهو ۲ ميد اسوخ و جد كب كاه ميل رسم دواد ديدان والإخشاق واب الله باد فرونيد غد به عواد لاه عاد رجي جيه بديد ب دد شدن ال بديه كب نصو الله اخل حديد سنظيم الحه بي اجاء اسحان باليا الله لاله قاد ميد به قد صيحت هناك فيمه جان و لعيل واحميم قالي يحل بالأمل

الح غیبه بی دهم و سنطرد ق دهیدی
 الد حقیت با کنا بطله جدت نمید سال با اصدیفی
 المهم و أدهم و آن هدوه
 بافضل معاونتان آیا داشنق

شبی جانتو یان او هر یعوان ف معاده اهدا پیجاب فی تقلی کلیجا یا سیم اگرهام ابنیم ادهم وهو پرسف مضیر شایع وقان از کان جادب بگارینو بنی مولاه لایا تعاد ق غیم م فرعهم انتیام بادرین اسان برعت با یه وعاد ب لکان بن القرح خلفی

صحبت باللهادي في حد اله الم تتحدث كل لا كالام بالم الله الم الله وجل ال

الم عاد يسأله في اهزام

الد كنان عادرات منى جوايدة هنا ؟ الله الالع سهواد خوارث على الدالميد العالم جني الياية

ها الطيم كتفيه واحابر في سناطه

 کانت محتی الاتو با البه قبل الانفحادر با حبدیتی و بند کاب من استخبر الفیط نظو بن بخبرین ال حد انوفی الفصار الفاد صحداب ای استظاح او الفاد سا ای منظح المایی الجاوز و در

الاطعة ﴿ مَاسَارِ رِيَالَ ﴾ أن فقر ل

ب قدرت این منظح مینی اتحاق ۲۰۰۰ هار نصی ایک قدرت بنه مدار ای هو ۱۰ علی راطاح نصرایی عابد خنجات و آدهام ۲۰۰۰ و هو پالول

# ١٢ - عملية المحر

مهت خد خد الدف الديد بديدية عن حاصه متبلغ خيوا الداح بديفيلة الرابعية الرابعية الرابع خراسطاً والمعامر في فيرق

م لا هفت باعدی غیر ده از جرابه نکار ام آجال رجال واحد ۴

أوما زميله برأسه مواقلة و فبغير

ے ہیں۔ واحدت بدات مدر احظ فاحد اراض

ج - الآن بكفتان صمر وقان

۔ عار جاوعل شجوہ مع کا هدو خراب علم دیا جائے عال قدونی وناف عجم و صامی عا

### الم أردك إل حق

ا المصادية في يباحد الهوية فيد المحوية فيد المح وال عدر الأويس في الحري عاعد بعدد حاجية أويسان فأأهاه

و حده عنی دد د بنجی بی قصد ، دود کا دو میاشرة ۳

ادراد دخم الحلله حمله الارتباط و خوب اللي خدايم دملونيو پر نفلس البلونات الحبيد للعانية }

ثم أودال في حزم وصراعة

التي الأسفى للمصادعان عينهم فحسب المد المست في فو على الأله هيناء والرساعاء الذف التي المعنى أمجالم المظملة كلها

فيغيرو ماسعروياق ۽ وهر يتأمله -

ـــ بل فسعى نالانشام

حمص الاهيا غياه اوقل في همه

سنطلأ فبجيح

مُ تألَّفت عباه وهر يردف

امیلادیانگاد کی طریقه اسید عدلت یا صفیقی

0 5 6

کار جماعف علی فوط او لا ادامت می حصیت صوت ساخی و یقول

ـــ خسرت أيها الوغاد

است الراد الي ب كه الهجا في ها مدفعيت الراميان ال حسما عباله فعد الرابط في ال كما<sup>اه</sup> الرامين قاب لبينه دهم المي قد خطب بيا داخل لأول ال الاف الفيلة الدان البيند فيه البياس بداني الإلى الإلى

المنظ برخاده في مناف الم الحقى الأهم الفي المقه المانغيد المداعدة براسيسين الإهاب المراجة المدارات الذي كالمانغيرات المرحلال

عن دفق د حد عصم آن بدعه فرد امار حا رقاب بدخل مبلحا به اوجا حمل مدامه دد الاحداث معلق الفطار في تضلح اوفال في نصابه الله احد حارب اللذاء فقد أمارة غيما في حداث الداع أنها معلك 1880 يا صفيقي الا

کانت بکیند جادعہ جو ان برجا دیست جمعہ عال ادا اللہ علی الدھیا جمعہ واقد تنجب کا ساتہ ہم

نظام والکه و نظر سبه بدا افغی نفس اختید لی دا فیا و جهدا استیب عدم تکمه ادامید کالت بدید افغی مح کالسکر بدا و سامت بداد دهو لا اعراضط قالد لا عی

ے دھی برجو بقیادہ ق لامالالا ودفع بات نمس و سان و نشاخو فی عدوہ

رفان خطه بادن خاب شاخبه المساوءة بالكجول ۽ آم غيام في فطب

اما کا شخصا کالا بوون بمهم هده انتموم یا وعلا باف ۱۱۰

دال فدوه احراج من سبراه فللمه من القلباس العل فيها تنا او تفاها شما حوابات للبلوالة او دانگذايفعو حي جمع صوادا من جلله الفللح ال دهوان

#### ــــ ماذا طمل عَقْ الشيطان ؟

استد ایجها ای سرعه بیدهبه او بینها صاحبات مدامه بر ساس عل احل اعاقیا ایدی فاجاه او یا باکد صوحت بر میاضات بدوای ای باکان احتی اعمید صوات مناباط نشار افزید و اصبح ادهم ایمنیان بیمر که فداردات

. . .

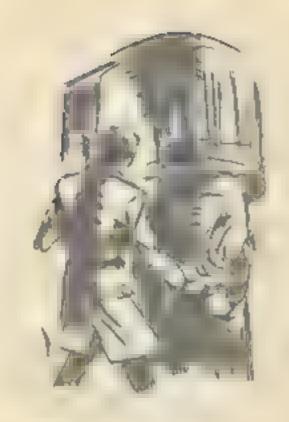
ربوب عشائد دهم جعدو حدد مع دوی الإند ادعم با بداست ال هدودیا حد احد اداب و ادم قوهه مدفعه الاستان بیان و شدیای سحریه از هو یشدان بدامع آمیالی یا آوغاد و المالیان

ا متنافست المحافسات مدامه الإساس بناف الحساب المحافظ التي يدر ديكد تب الفتتانة السلطة اللي بالدر الكدائية المعال المحافظ اللي فالدراء الحوال معمل المحافظ اللي المطابقة عن المحافظ ال

ک ادبال لامل کانت محکینه فادف در فی می ام بیکار به استام اختی تقام دا استامات و می می ام بیرا بناف ایرا بالا باهان عقید او تقلیفی اسامات دا بیاد بقد انگامان استامی فاتقد ادفیا ادامیه و همموال هیق

المد داهي ؤا ڪني بهتني هناءَ ۾ ۾ ۾ اوالو المها کان عليه ان بعدر احظام آل ۾ عد الانسان بدا ۾ اح المثال ۽ وهو پشيخ

اد خان الاستان المرافق المراف



the same of the same of the

ولایت آخذهم ال غیرة الواک و اجراع و ای ملاعمه الی خین المدت الو اسطه ای المدال با المدال فیزام المدال فیزام المدال فیزام المدال فیزام المدال فیزام المدال فیزام المدال

که او داهید هو با خدی حساط بناه تربیعی وانتداریدد تختیج تصبحی رفیمی ا هدوه با هیام درد: یفنس دهیم دری ایا و فیناف و الحالال)

العظف الدياجيات بدلمه برساس هده بود كره بساهم خسيد المساميد المعلوط والد كره بساهم البير جها هراية العواسان الآف الله سام خيوا التي الدلف الاستكال الالال بالهاى لاصواب حلى الماقي الدين هراعها و المصلح الملا الصاعهم صواب المساهما البيل عم القدر المبيد و المالة واستظ الحمو المداهمة

و سعدت دی در هده امراه چفت او تفجرات صبحالت لامن او بادر انقطه و جده این بیناه ماییست امید

ا برعه باراقه اسرخ ادهیا ای بات تصبح ولو ای حظه آل اللحظة علیها التی تدفیع فیها جدی

داف بی دخت و عدما درب عیوید آل نکان دیا جه د اخطط هر چم آل رضافة .

کان ستولند بنیط العبالا حریث الاحاج ۱۵کی الرجال

وق حصافته استق بعد عهم اوامر عای و احدة می سیا اسا مصلح اوقاد داختها اوآد انتیا کهای سرعه اها فقط سه اینه راحان و ماقیا و از انکی بعد قوات الآوات .

بعثف صاحب مدافهم برشامه اللف سيدة الله في معتان ب دهم ال مها الا مقتحد والهالمبيع والتعد يا إن مراعه حارفه وهو يطنق صحكه باخراد عايله حلف هوراد عجه حي د حب باصد والمتحر الأول كابت طبحكة وجاز طاق

. . .

استان دهیم ا هدوه و حسول الهسیال داشته یای او غلق داند طفه ای طفوت ایر اصام نیز از نفید و نااحه للدمیره اولکه بایکدیفمل حتی باید ۱ مگانه اولدیمانی پاراستیه اهدادهشه 14 \_ 14 =

۱۱ و د مولیهٔ جراهام پ مواجههٔ و مولیهٔ جراهام پ

كان عدد الرَّة عامب

ریب داخیہ ان بیندہ علی قضیہ کی یہ دیے کہ یہ غید و بجہ عبد می بینناہ اور نموں \_\_ کینے وصلیہ إلی فندیاز سویا ) ؟

سد دود و فحد الاند هم سخسل

كلى على مديد بديد وهامام بدي مر عدم المعلى والاسابلسة والاسابلسة المراب والاسابلسة المراب المر

ن مسید میته به استان دهید وغیابی ق همان

س با باده خلیه و خاص با تندیم خطی و الاهم ) و وقت تضاعف خصت سامن فعل یک هذا یکل السناه ۲ مادی سامر با قول مادی سامر با قول سامر با قول

یہ بھی حدد است علیہ اوالے بشہ دی ہے جاتے کہ ا جود جاتے مسافہ داختم باب داند استان الفرائ

4 4 4

نفثت دخال سيجاري في تلذُّد وعادب تقول

سد بعد دراسة كل ماضت ، أصبحت على يقبى من أن معاونك هو أحد رجال الشرخه الإيتالين وم أكد أصع هذا الاضراص ، حتى قدرت إلى دهنى صورة المستش و ماسعريال ) ، وهو يسأل في فقة مديدة ، عما أصاب الشخص الذي دقر الكاربو للاكرت طفت أن لهمت كانت فأوق لحفة رجل شرطة هادى

وابتسمت في مراقع من اقلحو والشمالة ، وهي تروف ـــ كانت قفة صديق ، كانتي أن يصاب صديقه يسوه عادت تقت دحان ميحارتها ، قبل أن تسطره

- لم يكس من المستر بعد ذاك المعدور على عموان ( ماستوريال ) - ولم يستفرق الأمر طويلاً ، قبل أن معثر على اقباب التي كتب ترنديها في الكاريس ، عمرقة الأطراف

فجرّت عدد البسّارة كل براكي السّعصب في نفس و أنضم ) ، والهيت هروقه كممها ، وانقصّ و رجل السيميل ) بعد .

کان انقصاصه مفاحل ، عیشا ، وقبل آن یدوك أحد المماللة الحسنة ما عدت ، هوت راحة و أدهم ) على وجه ، سويد ) بعیشه قویة ، جنتیا تطلق صرخة عالیة ، قبل آن الدانط ق حالب الیو و محرکت قدم ( أدهم ) فدوكل دسلس الرحل الأول ، وقفرت قیضته الیسری بیشم ألف التال ، ثم اندهما قدمه الیس عیشم ألف مع قدمه ایسری ، التی غاصت ل بعل الرابع مع قدمه ایسری ، التی غاصت ل بعل الرابع

كاندو أنمين في هذه الرَّة رهيًّا ---

كان كالساطة

وعائر الصاللة التمسة عن عينه ويساوه

حَوَّلُه غَضِبهِ إلى مارد ، وحَوْغُم إلى أقرام

صرحت و سويا ) ل قهر ، وهي تلمع سقوط أحمر الرحال الحمسة ، وقفرت تلقط أحد المدلسات ، ووقعته إلى و أهم ) ، وهي تصرخ في خيط

ـــ تى فقت بعد كل هدايار أدمم ۽

کان را آدهم یا ق مرمی الرصاص و را سونها یا رانیهٔ بازعهٔ بالایدق شاخبار ...

والطلقث وصاصنها عو صدر وأدهم )

لحو قليه تماما

وفجأة استقطب مشاعر و ماستوریانی ) رأی دارجل اندی عقد علیه اماله کلها فی مرمی بیران

ر سونیا

الرجل الذي حمل خياته هدفا ، أصبح هو هدفا لرصاصة غادرة

وقفو و مامتوریانی یا من مکانه

قدر فحاة يحول ين الرصاصة وين ( أتفيم ) ، وهو

-

ــــ اجرس پا مندیلی

وأمنابته الرصاصة

رأى رادهيان الدماه فيكل من موضع القلب في حسم الفتش التصاعف غصبه ، وصراح في صوت هادر

ـــ أيَّتِها الأَفْسِي المُقبِرةِ

و معترة ماهرة ، وصل أدهم ) إلى رسوبيا ؟ ، وركل السلاس في قوة ، عرض رسوبيا ؛ بني دراعيم كإنجمل رجل ماصح طفلة رضيمه ، وهوى على وجهها بشلات صفعات هجالية ، أفقدتها الوعى ،

أسرع وأهم) إلى المقتش وماستوريالي)، يعط أن فقدت ومونينان وعينا، وتقتسى عود يحاول إسعافسه، ولكسس وماستوريالي) ابتسم في صعف ، وعملم

هطی و آدهیم و فی جواخ ب مناطلت مینارد اصعاف از لامل آن قاطعه و ماسوریانی از وهو بنشیت بشراعه

. لا تصع الرقب باصدیاسی الساد دری صوب الرصاصدی مکون الیل ، ولی بلیت المکان آن پین بالیاس ، واقد و حده بطم هرگیم

شمر را آدهیان کاری هاتل یحصر قابه با وهو <mark>بستمع اِل</mark> را مانترزیان ۱ . الدی آردف ق طعف ۱

— لاغرد بأصديقى إننى أشعر بالفخر الأن حباقي القبيرة حقّات هدفا الا تتوقّف يا صديقي المعنى في طريقك كبد هولاء الأو فساد أقصى ما تستطيع من خسائر دخ روحى تشعر بالراجة يا

احبست الكلمات في حلقه ، وشمعب وجهه بلط ، ثم تراعمت أطرافه ، وقاطست روحه وهو يعبسم

مد دهسید اربعت ال خران وأسیس جیسی مانع بای طرق بر سه آل می ودود با پیاق بانصحه دی نصاعدات امام باب خار حثیّ صدیقه الآیتدر در صده آل هدر دفوال فراسه از عدل الآیلا

ب فلعلمان و مد پاضادیش است و کار بشاهای در با بافعاد فار دادفع ادافیاد دامان اطبانی

ال مير امة

## ١٤ ــالقصر

سعب عبد دونا کا او ادوسفید لیاق معمده او هو یفیشم ای همول

لرجب بنوب بكفهائل فعلت وقابب

ال بميرية دون المرب الدين الأنه قعى عق مباشيك خيسه الأثر كابر خس دمي من الارق اوبولا الاستخداد ومين وعجب أن لفراز أن بوقب الناسب لاأهب أثناء طه لفيض على بينة قبل المتن

صاح و عود کارٹر ۽ ق فعنيد .

الله أعد الله الدعاء الدعل على الله من العبل وحان السيب اللها و التوليا ع

🔑 🗀 معت ( سرپ ) ق سخط 🦟

ب أقصى رحب ٢ - البدر منظيمة على أهو يد إذات

1.4

لطع حروب خلید عداج قایه

م مهالاً إلى د نصار ي قد نتيمان ميسالان المراغ

صاح به ۱ فرد کارای

سدماذا للفرح إذن أينا العقرى ؟ .

ا زائر ( جروشو ) ان ميق ، وقال ۽

الله الله البيطال عبد على داو و عمر ح المعتنى و درون المرافق المرافق

ب د لمسیب خطه عنده دو کانو خاخید و همهم فی صراعیات

. حسب یا حروشو اد کلمتر هده مهمه احد کل می برید می بر خان او بکنت مشخص مستوابد اهتال هذه الراق

> خامب رجاد را جروهو یا در فنام استانگان یا را دون ن

ے سے ایادی کھیے۔ واقع بنجی طحطہ سی بعقی دی۔ پا<del>قتی احد</del> نے

ا بانگذابه در اقتنی حتی نظایت اسویت باین ادران کار آوان با وفالت ق دلال ۱

> ا الدراميد الى وصافتنى بدهيه يا الدودر يا ؟ - أحاجا في فيراميد

الخطن وجيها غصنا ادصاحا الروجهة

ساس نظان نامانسا او دای خی بیشتوی ع**ی می∗** اهمانی \* این اید اصاصان ندهایه جالا

انسىياق الحاودة الناجرية ... وقال والتي يصب فضيه كاب ن القمو

یان الدرات کی ادهم جنیزی اها فی الممرای اعتبات الدامه خوال کابی الهید او البطاقید بای قدمه جهار الامح صواب الدامی الساخر او هو باتوال فی هدواه است الحظها ایاف دار آیا الدامد افهاند

p & 6

متقرق المراحدة قراب بديف دون كا دوا كراحل تحقيم التصح في دهول از الاهم فيداي الذي يقدون عدد اكثر الدوليا فياهه بديفة شاش ال هذاء ه يشرار ناحدة الاهتفال الدوليا

- كيف وصلت إلى هذا ؟

هر الاهی کتابه آل میتان از خاب ق مندیه معدر قایا عزیزان د موت یا ادا الا آبیل ان کشف آوراآل

> مده دود کار او دای صوف غشن دهر مدعاذا فرید ۱۹ آجایه و آدهیای ای برود سافسراند یا رعبر الأزباش

ایر خه در کا در ال دعر او پیدات عمرات دمید واحداد و هو پلول آل طراعا:

ب المحم یا سیو آوهید هذا بعض یعنی کیت باد فا بعرمت تجویشها اللعت خوالت و ستری و خات دا اینکادو دادسترات و ادایکن ختو و فاتین خپ و آگهای پرهایه و دد

فاطبه ر أدمير ) في برزد سـ مقا لا يعيني أبيا الرفد معف ر دون كاران )

بالتجل طيرنا دولا عد وللد بالآل ال مقابق

فاطعم بنوب هذه برة وهي ينعب في عصب . ــــ فيق ، إله لا ينالي بقودك

سجب وجه دون کار تو - و هو پنگی نظره پیها و یک را دهی - ال حین استخیار ادهی ال سخم پیلا - و هان لدوسونیا چ \*

ب احبب هنده الرد أينيا، لأهمي - الفصر و حده يعنين حناحت لا منونية ع في فطنتها :

> ب وهل نظر نب سندمره بيناهه كنابانيه ٧ هر و ادهيم كفيه في سينا ، قال ب هل يمكنها منعي با و سويه . ٩ قالت في غُيلًا ،

نمی خاصر ح منادیه رخان و دود و مراب خباری عدما قال ادمیا یاق هدوه الات الاست الدمار الال الدمار الال الدمار الال الدمار الال الدمار مالی الدمار مالی

ساید شدید در انتخاب حسم احمد ای سخریه راحاب

## ١٥ ـ عيون الموت ..

دوّى الانفجار التاني في التحقة نفسها ، التي داجم فيها ، ودن كارلو ) و أدهم ) ... وتصور و أدهم ) ططنها أن أول ما سلمته ( سويها ) هو أن تهر ع الاستنجاد برجمال و دون كارلو ) ، ولكن من العجب أنها لم تنغل ...

حلست في هدود ، تنفت لاحان سيجارتها ، وتواقب الأهر في طلّه . كما أو أمها تشاهد فيلما مرحا ، على الوعم من أن الوقم لم يستطرق الكثير .. فلم يكند ( دون كارلو ) يكبر على و أدهم ) حتى استقبله هذا الأخير بلكمة في معدته ، جعله يشي ألمنا .. ولم يكد يفعل حتى اوضعت قبضة و أدهم ) منسها ، وهوت على فكه ، فأللته في منتصف الهو ، وضاع مبوت (مونيا) مع دوى الانشجار النالث، وهي تقول في هنود :

- رائع

على الماء أدد إلى حراة ، أو الرح بكله ، وقال

کاد ر دون کارلو ) بسقط فی مکانه ، وهو یضغم فی عورب :

> سه هل تعنی آن القصر سنديم کله ؟ آطاق ر أدهب عضمگة ساعرة الصوة ، وقال : ب ألم تفهم ذلك بعد ؟

تطلع إليه ر دون كارانو ، في دهول ، ثم احقن وجهه ، وأطلُ الجدون من عميمه وهو بيط ؛

کالا ، إذك أن شعل ... أن شعل ..
 وتشر قحأة نحر إ أدهم ) ، والنحم معه ق قتال جونين ...

صرخ و دون كارلو ، في مزع من العصب والدهشة . ـــ أأصابك الجنون أم ....

بتر عبارته باط ، جیوا شهرت و سوتیا و مسلسها ق وجهه ، و قبطم فی شعول :

म् अल्डो । ।.. वादी खेळी ।

تألقت عيناها بويق وحشى ، وهي نقول

ـــ قند أهنتي كثيرًا با ر دون بـ ، وها هي دى فرصة مالية بنسخ لي، اقتقت دون أن أنعلن تبعة ذلك أمام وجالك .

غاضت الدماء من وجه و دون كار او يه وهطب في فرح : ـــ ماذا ظو اين يا و سونها ، ؟

غ الشط رصامتها اللعبية من جيب صديريته ، واستطود

ق صوت مرغف :

سفالا الرصافية با وصوتيا ) .. أطبها . السعت وصوتيا ) إن سخرية ، وقالت : سفل جفك يا و دون ) .

تطلّع و دون كارانو و إلى عينها لى دُعو ، وارانجف جنده الاهو يرى الوت المثل من العيني الحميلتين ، وفي هدوء علممل صوات وسوقتان بالساسها إلى رأسه، وأطلقت الناو . واقع من تأفذة القصر ، ولم يلث أن اخطى عن الأنكار ، فصاح ( دون كارلو ) :

ے الطری الرجال یا ر سوبیا ) . لابلہ آن تلحق بہ قبل ان \_\_\_\_

فاطعه و سويا ۽ أن تألف -

- ومن منهم سيتبع أو امرك .. و سط كل هذه الانفحار ات أيها الفين 9

حلق و دون کاوار ) ق رجهها بندشة ، ومناح : ـــ ألفرى الرجال با و مونيا ) .

نفف ( سوبا ) دُخان سيجار باق هدوه ، ترمدت كفها إله ، فاقلاً :

ــ رضامتي اللحية يا و دون ۽ ـ

حاجل فتنبي و

أى قول أحق هذا ، في مثل هذه الطروف ؟
 أي قول أحق هذا ، في مثل هذه الطروف ؟
 أي تلطت لتورة غضيه ، وإنما قائلت في برود ؛

مد دأنما لدرايت واندم على قصرك اعطى وصافعي

تظاهرت ( سولیا ) بالفضب ، وهی نفول ا ــــــ من فجر القصر إذن !

السم ( جروشو ) في دداء ، وقال: :

- لست أغنى لحظم السقدر ، وإلها أفسسي مصرع و دود ) .

استدارت تنامله خطا ، أم فالت في دها، عالق

7 150 \_\_

هر کظید ، وقال د

المست في عبث ، وقالت

ــ من نشه قتل ر دون ، إذن ؟

أخاجا ل عدوء :

ــ شخص يويد الحصول على شيء ما ، يرفص ر دوله إ محم إياد .

والت في برود :

- كريامة لاسلامير -

# ١٦ - ختام الجزء الأول ..

اصطفات أهمناه عفيرة من رجمال را تنافيه ) ، خصور مواسم تألى جنة را دون كارلو ) ، وبدا الجؤ في ذاك اليوم مكفهراً ، وبدت السماء ملكة بالهيوم .. وأمام القو غاشا وقف را جروطو ماليمال ) في احسام ، وإلى جواره را سوبها جراهام ) ، في لوب أسود راد من تألى جافا الساحر ..

وینا کانت جدة ( دوله کارانو ) تواری الراب ، تصفیم جروشو )

س الله غادى و أدهم ) هذا كثيرًا يا و سويا ) -

المعلمات ، وهي لكم صحكة ساحرة في أعماقها :

- سعارت لإلقاقه عند حده با ر حروشو ) .

لم برباد لا كشمة أخرى ، حتى انتهت مواسم الدفن ، وقاد و حروشو ) ( سونيا ) إلى سيارته . . ومنا كان سائقه الحاصي يتعد بالسيارة عن المقابر ، شمام ( حروش ) في حيث

- او اردت رأنی اخاص ، فقد الا الدائد ان و ادهم صوی ، هو الله العل فقل

مط شقيه ، وهو ياتول :

المالة

ساد الصبت ينهما خطة . ثم عمعمت و سونها و . ب النسد كان و دون و كالرجسل الأجسوف ، يكثر منجحه ، وبائل فعله

اجسم ( جروشو ) ق حث ، وقال :--

\_ كان هذا وأبن أيفنا .. إنه لم يكن يصلح الترعامة ..

أودنت ( سوليا ) شفتها أكار ابسامانها جاذبية ،

رقالت :

- هناك وبح إلان من عربنا مع و أدهم صرى ١ -

غنام و حروشو ؟ ، وهو ينسم ق ارتباح ١

ـــ هذا هو الربح الرحيد

الداردك في صراحة

\_ ولكند لم ينصر بعمد ، و ــــأنايقه أنا أمرٌ هزيمــة ق

آسرعت و سوتیا ) تقول :

\_ سداريقه مقا \_ أليس هذا ما تفصد يه ـ يا و دوند

1 1 92399

الطبخت أوفاع ( حروشو ) ، وعملم في فخر :

نعم يا عزيو أن إ سونها إ ... ( دون جروشو ) .. هذا
 الاسم الحديد بروق إلى .

وواصلت السبارة طريلها .. ومازاك الممركة

\* \* \*

[ ثم الحرء الأول ، ويليه الجزء الثال ]

मार्थ हिस्से के